

# LUCIANA CECILLE

Lyrische Sopranistin

**Nationalität:** Brasilianisch-Amerikanisch

**Adresse:**

Schallergasse 25/7

A-1120 Wien

Mobiltelefon: +43 (0) 676 958 4850

Email: [littlezerlina@yahoo.com](mailto:littlezerlina@yahoo.com)

[www.luciancecille.net](http://www.luciancecille.net)



## OPERNPARTIEN

Mimi	La Boheme (Italienisch)	Marbella, Spain	2011
Mimi	La Boheme (Italienisch)	Puente Genil, Spain	2011
Mimi	La Boheme (Italienisch)	Abarán, Spain	2011
Adina	L'Elisire d'amore (Italienisch)	Torremolinos, Spain	2011
Violetta	La Traviata (Italienisch)	Granada, Spain	2011
Violetta	La Traviata (Italienisch)	Valladolid, Spain	2011
Waldvogel	Siegfried (Deutsch)	Emerging Singers Program	2006
Marquesita	El Barberillo de Lavapeis (Spanisch)	Gala Theater	
Marquesita	El Barberillo de Lavapeis (Spanisch)	Zarzuela Di Si Theater	2005
Bridget Booth	The Crucible (Englisch)	Washington National Opera	1999
1 <sup>st</sup> Soprano	Transformations (Englisch)	Peabody Opera	1999
Lilia	Where Angels Fear to Tread (Englisch)	Peabody Opera	1999
Nina	Chérubin (Französisch)	Peabody Opera	1998
Zerlina	Don Giovanni (Italienisch)	Peabody Opera	1998
Sandmännchen / Taumännchen	Hansel and Gretel (Deutsch)	Ash Lawn-Highlands Opera	1997
1. Dame	Der Zauberflöte (Deutsch)	Aspen Opera	1996
L'enfant	L'enfant et les Sortilèges (Französisch)	Peabody Opera	1996

## DIRIGENTEN

Placido Domingo      Bruce Beresford      Roger Brunyate      John Lehmeyer

## KORREPETITOREN

Glenys Linos      David Aronson      Betty Bullock

## EINSTUDIERTER ROLLEN

Rosalinde      Die Fledermaus (Deutsch)  
Donna Anna      Don Giovanni (Italienisch)  
Marguerite      Faust (Französisch)  
Fiordiligi      Così Fan Tutte (Italienisch)

## AUSBILDUNG

Peabody Conservatory      Bachelor of Music      1999  
Peabody Conservatory      Master of Music      2000

# LUCIANA CECILLE

Lyrische Sopranistin

**Nationalität:** Brasilianisch-Amerikanisch

**Adresse:**

Schallergasse 25/7

A-1120 Wien

Mobiltelefon: +43 (0) 676 958 4850

Email: [littlezerlina@yahoo.com](mailto:littlezerlina@yahoo.com)

[www.lucianacecille.net](http://www.lucianacecille.net)



Die lyrische Sopranistin LUCIANA CECILLE wurde in Sao Paolo (Brasilien) geboren. Kürzlich war sie unter den Finalistinnen des internationalen Leyla Gencer Gesangswettbewerbs in Istanbul. Ihr Debut gab Luciana Cecille mit der Washington National Opera als *Bridget Booth* in der Oper *The Crucible*. Zu ihrem weiteren Opernrepertoire gehören die Rollen der *Zerlina* in *Don Giovanni*, des *Sandmännchens/Taumännchens* in *Hänsel und Gretel*, die Hauptrolle in Conrad Susas Oper *Transformations*, die Rolle der *Nina* in Massenets *Chérubin*, die *Erste Dame/Knaben* in *Die Zauberflöte*, die Titelrolle in Ravels *L'Enfant et les Sortilèges* sowie die Rolle der *Lilia* in Mark Lanz Weisers *Where Angels Fear to Tread*. Jüngst sang Luciana Cecille die Rolle des *Waldvogels* in *Siegfried* mit dem Emerging Singer's Program unter der Leitung von Evelyn Lear. Außerdem ist sie mit dem Aspen Opera Theater sowie im Rahmen des Ash Lawn-Highlands Summer Festival und des Britten-Pears Young Artist Programme aufgetreten. Anfang dieses Jahres machte Luciana ihr Debüt mit Concerlirica in Spanien als *Violetta* in *La Traviata*, *Adina* in *L'Elisire d'amore* und *Mimi* in *La Boheme*.